



Curriculum Vitae Gerdien Wolthaus Paauw

Gerdien
Wolthaus
PHOTOGRAPHER
Paauw

+31(0)6 33106 837

www.paauw.photography

gerdien@paauw.photography

STUDIO

Wilhelminapark 54

5041 ED Tilburg, The Netherlands

NL1843.25.274.B.01 (VAT)

NL63 INGB 0004 2249 82 (BANK)

Van specialist aardbei & prei tot fotograaf – Artist Statement

What's in a name? Gerdien Wolthaus Paauw (Rijnsburg, 1965) maakte de carrièreswitch van specialist aardbei & prei naar fotograaf. Van een baan vol zekerheden, naar werken met bezieling. Aanleiding hiervoor was het overlijden van haar moeder Pieta Wolthaus-Paauw aan de spierziekte ALS in 1995. Gerdien was toen 29 jaar en verlangde ernaar om nieuwe levenskeuzes te maken.

Ze nam afscheid van haar werkgever ZLTO en startte met de opleiding tot creatief fotograaf aan de FotoAcademie Amsterdam. In 2005 studeerde ze succesvol af met haar afstudeerproject 'Gevangen Verlangen.' Zeven vrouwen uit de Penitentiare Inrichtingen Breda deden mee. Gerdien maakte van ieder een herkenbaar portret en combineerde dit met een associatieve foto van de diepste wens van de vrouw. 'Gevangen Verlangen' was onderdeel van Breda Photo 2005 met een expositie op de binnenplaats van de PI. Vele exposities en lezingen volgden. 'Gevangen Verlangen' bleek een blauwdruk voor Gerdiens' latere werk: sociaal maatschappelijke thema's fotograferen in een creatieve beeldtaal die uitnodigt tot reflectie.

Leidraad hierbij zijn vragen: Wat betekent het om mens te zijn, wat is mijn plek in de wereld, hoe kan ik bijdragen aan meer begrip en eenheid? Zij is geboeid door transformatieprocessen in haar eigen leven en stad, maar ook in complexe internationale vraagstukken. Afhankelijk van het onderwerp kiest ze een fotografische benadering; registrerende documentaire fotografie of juist een meer poëtische impressie of weergave van het onderwerp. Daarbij zoekt ze een specifieke presentatievorm die de inhoud versterkt: van ambachtelijke silvergelatine prints, cyanotype, slow-motion video, tot het omzetten van beeld in textiele weefsels. Haar werk brengt ze over het voetlicht via exposities, lezingen en workshops.

Paauw, kleurrijke vogel met de vele ogen en symbool voor wederopstanding. Paauw Fotografie: Gerdien kon zich geen betere bedrijfsnaam voorstellen als hommage aan haar moeder en besloot diens familienaam onofficieel toe te voegen aan haar achternaam. Vandaar Gerdien Wolthaus Paauw.

Naast haar autonome fotografie werkt Gerdien Wolthaus Paauw voor opdrachtgevers in de profit- en non-profit sector. Ze is preferred supplier van o.a. Tilburg University. Haar portfolio vindt u op www.paauw.photography

Opleiding:

- 2000-2005 Fotoacademie Amsterdam. Studierichting creatieve fotografie, specialisatie portret- en documentaire fotografie. Diploma behaald in 2005
- 1984-1989 Lerarenopleiding Plantenteelt en Verwerking, STOAS/APH te 's-Hertogenbosch. Derdegraads akte behaald in 1988. Tweedegraads akte behaald in 1989
- 1982-1984 Middelbare Tuinbouwschool te Rijswijk. Diploma behaald in 1984
- 1978-1981 HAVO Pieter Groen College te Katwijk aan Zee

Werkervaring:

- 2005-heden Eigenaar Paauf Fotografie Tilburg. Werkzaam als freelancefotograaf, docent en initiatiefnemer van artistieke fotoprojecten
Paauf Fotografie is een erkend stagebedrijf, aangesloten bij SBB
- 1990-1999 Werkzaam als coördinator kennisuitwisseling en specialist aardbei & prei bij Zuidelijke Land- en Tuinbouw Organisatie (ZLTO), Tilburg
- 1989-1990 Werkzaam bij tuinbouwbedrijven in Spanje en Groot-Brittannië

Artist in Residency

- 2016 Artist in Residency OBRAS, Portugal. Fotografie ten behoeve van 'Zul je met mij' – foto essay over liefdevol rouwen, uitgave 2020

Docentschap

- 2019 Nederlandse Koninklijke Bergsport Vereniging (NKBV), fotoreis Franse Alpen voor amateurs
- 2008-heden Goretta Centrum voor de Kunsten, Tilburg. Ontwikkelen en aanbieden cursussen voor amateurs: basis, vervolg, atelierklas, beeldrijm
- 2016-2018 Phoenix Centrum voor Cultuur, Veghel. Begeleiden fotogroep 'Zien & Doorzien' bij hun projecten: van conceptontwikkeling tot expositie
- 2007-2016 Aleph Centrum voor de Kunsten, Drunen. Ontwikkelen en aanbieden cursussen voor amateurs: basis, vervolg, atelierklas

Overzicht exposities/projecten:

- 2020 LocHal Tilburg, expositie fotoproject 'Jerusalem Heart of the City'
- 2013-2019 Jaarlijkse exposities fotodocumentaire 'Wheels of Time'
- 2018 Tilburgs Architectuur en Film Festival met 'Wheels of Time' als video-installatie
- 2011 Brabantse Erfgoed Biënnale, met portretten werknemers NS-werkplaats
- 2010 Universiteit van Tilburg met 'Day for Night'
- 2008 Kamerexpositie Burgemeester Vreeman, Tilburg met 'De Bouwers'
- 2007 Universiteit van Tilburg en Trappistenklooster Koningshoeven, expositie en seminars rondom 'Gevangen Verlangen'
- 2007 Nationaal Gevangenis museum Veenhuizen, met 'Gevangen Verlangen'
- 2006 Internationale fotomanifestatie Noorderlicht, Leeuwarden

2006	Natuurbezoekerscentrum 'Het eiland Tiengemeten'
2005	GGZ Hoofdkantoor Tilburg 'Het Blauwe Meisje'
2005	Breda Photo 2005 International Photo Festival locatie luchtplaats Penitentiare Inrichting Breda met 'Gevangen Verlangen'
2004	Kunstmanifestatie 'Made in Tilburg Annex'
2003	Breda Photo 2003 International Photo Festival locatie Grote Kerk met 'Het Blauwe Meisje'
2002	Galerie Fotogram, Amsterdam
2001	Faxx-podium voor hedendaagse kunst, Tilburg met 'Flarden'

Jerusalem Heart of the City

Mei 2018 vierde de Staat Israël 70 jaar Onafhankelijkheid. Hoogtepunt van de feestelijkheden was de opening van de US Ambassade in Jeruzalem. Palestijnen herdachten deze gebeurtenissen als de Nabka, de Grote Catastrofe. Vanuit haar gasthuis op de Olijfberg, bereisde Gerdien Wolthaus Paauw Oost-Jeruzalem. Ze portretteerde en interviewde Palestijnen en Joden over hun visie op vrede, vrijheid en gerechtigheid.

Wheels of Time

2013-2020 fotodocumentaire over de transformatie van de Tilburgse Spoorzone: de ontwikkeling van spoorwegwerkplaats tot stadshart. Over stedenbouw, storytelling en onthaastend kijken.

Gerdien Wolthaus Paauw fotografeert dit proces, in 'stones & stories': op twaalf vaste GPS-posities maakt ze jaarlijks één opname, daarnaast portretteert en interviewt ze twintig nieuwe bewoners en gebruikers. Ook fotografeerde ze de verbouwing van de Locomotiefhal tot bibliotheek in zes reportages. Gefinancierd door de Gemeente Tilburg, VolkerWessels, Paauw Fotografie, WSP Infra & KWS Infra, Van de Ven Bouw en Ontwikkeling. Na afronding in 2020 volgen een expositie, video en publicatie boek.

Iceland Day for Night – a photographic quest for a sustainable economic future

2009-2010 aanleiding was de val van internetbank Icesave (2008) waardoor 120.000 Nederlandse spaarders (waterschappen, provincies, particulieren) hun geld verloren. Landschapsfotografie bij dag en nacht, winter en zomer. Portretten en interviews 38 IJslanders. Aangekocht door Tilburg University School of Economics and Management. Alle foto's van dit project op: <http://www.day-for-night.com>

De Bouwers

2005 fotodocumentaire over de bouw van carnavalswagens. Jubileumuitgave en expositie ter gelegenheid van het 4x11 jarig bestaan van het openbaar carnaval in Tilburg. In opdracht van Ruud Vreeman, toenmalig Burgemeester Gemeente Tilburg.

Gevangen Verlangen

2005 zeven vrouwelijke gedetineerden Penitentiare Inrichting Breda laten zich portretteren op locatie, ook fotografeert Gerdien Wolthaus Paauw hun diepste verlangen op een beter leven. Gepresenteerd als tweeluiken. Aangekocht door PI Breda.

Het eiland Tiengemeten

2003-2005 fotodocumentaire over de laatste boer op het eiland Tiengemeten, voordat het wordt omgevormd tot natuurgebied. Aangekocht door Vereniging Natuurmonumenten en Tilburg University.

Het Blauwe Meisje

2003 portret van een zesjarig meisje. Over onschuld, kwetsbaarheid en innerlijk weten.

Flarden

2000 fotoserie over vervagende herinnering. Hommage aan Gerritje Wolthaus die leed aan Alzheimer. Aangekocht door Thebe Thuiszorg.

Lezingen

- 2019 Nabestaandendag Stichting ALS Nederland, fotoproject 'Zul je met mij'
- 2019 Openingsweekend Lochal, Tilburg, fotodocumentaire 'Wheels of Time'
- 2018 Maand van de Geschiedenis, drie lezingen over fotoproject 'Jerusalem Heart of the City' ism The Rights Forum
- 2018 Tilburgs Architectuur en Film Festival, introductie bij film 'Visages Villages'
- 2017 Centrum voor Stedenbouw en Architectuur Tilburg CAST, 'Wheels of Time'
- 2013 Lions Club Hart van Brabant, fotodocumentaire 'Day for Night'
- 2012 Rotary Club Tilburg Leijdal, 'Day for Night'
- 2009 Tilburg Center for Sustainability, 'Day for Night'
- 2007 Universiteit van Tilburg & Klooster Koningshoeven 'Gevangen Verlangen'
- 2005 Penitentiare Inrichtingen Breda, 'Gevangen Verlangen'
- 2003 Koning Willem I College Den Bosch met divers werk
- 2002 ROC Midden-Brabant, 'Flarden'

Publicaties

- 2021 Wheels of Time, fotodocumentaire transformatie Spoorzone Tilburg
- 2020 Zul je met mij, foto essay over liefdevol rouwen
- 2018 Verborgen Schatten, uitgave Tilburg University
- 2017 Grote Brabantse Kunstkalender, twee bijdragen
- 2013, 2016 Fotoreportages voor armoedeglossy Quiet500 die nationale bekendheid kreeg en armoede op de kaart zette
- 2012 Tentoonstellingscatalogus, expositie Visuele Poëzie, Goretti Tilburg
- 2012 Verweven, uitgave over het werk van kunstenaar JanPeter Muilwijk
- 2011 Havengezichten, jubileumuitgave over de Tilburgse Piushaven
- 2008 Totstandkoming nieuwe schutsmantel OLV Maria, Den Bosch
- 2008 De Bouwers, jubileumuitgave ter gelegenheid van het 4x11 jarig bestaan van het openbaar carnaval in Tilburg

Werk opgenomen in de collecties van/aangekocht door:

- 2015 Gender Unlimited Award – Tilburg University
- 2010 Universiteit van Tilburg - 13 landschappen uit 'Day for Night'
- 2008 Netspar - 'Vier generaties familie van der Weele'
- 2008 X-Hoogte Vormgevers - 'Heilige Koeien'
- 2007 Universiteit van Tilburg - 'Het eiland Tiengemeten'
- 2006 Vereniging Natuurmonumenten - 'Het eiland Tiengemeten'
- 2005 Penitentiare Inrichtingen Breda - 'Gevangen Verlangen'
- 2005 Galerie Contrast - 'Heilige Koeien'
- 2003 Thebe Thuiszorg - 'Flarden'

Nominaties en prijzen:

- 2003 'Het Blauwe Meisje' genomineerd voor PANL Award 2003
- 2001 Winnaar Adriaan Boer Fotografieprijs met 'Flarden – een serie over vervagende herinnering.' Een hommage aan haar grootmoeder Gerritje Wolthaus, die leed aan Alzheimer. De jury roemde de fotograaf "... die weet op te vallen door te fluisteren."